

IL MESE DI MAGGIO DEDICATO A MARIA

Maggio è un mese tradizionalmente dedicato a Maria. Celebrare il mese di maggio pregando Maria, particolarmente attraverso la recita del Santo Rosario, **significa rivolgersi a Colei che più da vicino vive con il Signore.**

Nella nostra parrocchia, ogni anno, ben nove gruppi, dislocati nei vari quartieri, si raccolgono per invocare l'intercessione e la protezione della Beata Vergine Maria.

Nella zona della "Scala Santa", nella chiesetta del cimitero, da ben diciassette anni, ci si ritrova, durante tutto il mese mariano, per la recita quotidiana del rosario. Questa pia de-



vozione continua i martedì dell'anno liturgico: insieme al rosario si prega anche Gesù Bambino di Gallinaro (Frosinone).

Ci accompagnino le parole di Papa Francesco di sabato

quattro maggio pronunciate nella Basilica Papale di Santa Maria Maggiore:

"Viva la Salus Populi Romani, viva la Madonna. E' la nostra Madre. Affidiamoci a Lei perché ci custodisce come una buona mamma e ci insegna ad essere fecondi di Gioia, di Speranza, di Bene".

Il gruppo H di preghiera della "Scala Santa"

Concerto Corale SHALOM di PORTO S. GIORGIO diretto da M° Italo D'Annessa



NAL (Arr.Arm. e Orchestrazione del M°Italo D'annessa); ZUM SANCTUS di F. SCHUBERT; PANIS ANGELICUS di C.FRANCK; TOLLITE HOSTIAS di SAINT SAENS; AVE VERUM di A.W.MOZART; AVE MARIA di G. Caccini; GLORIA di A.VIVALDI; C'ERA UNA VOLTA IL WEST di .MORRICONE; HALLELUYA di G. F. HANDEL. **Una miscela da crogiolo stillata attraverso un alambicco di sapiente**

magia.

Le poesie di Nanda Anibaldi poi sono andate ad inserirsi nella linea della spiritualità che era il fil rouge di tutto il racconto musicale.

Ti saluto o Maria
rallegrati la voce
riempi lo spazio
all'intorno
e a nulla valse
il suo ritroso timore.

L'aria suonò un canto
d'assolvenza.

A te donna scelta
madre tra le madri
la gioia si tramutò
in dolore

ai piedi della croce
e il dolore in gioia
per l'uomo redento.
Non hai conosciuto
la morte
ma noi ti preghiamo
per la nostra.

Ci guiderai la mano
come madre premurosa
e attenta dove dimo-
rano gli angeli.

NANDA ANIBALDI

Un Gruppo Corale d'eccezione per compattezza-armonia nonché eleganza esecutiva. SHALOM di PORTO S. GIORGIO diretto da M° Italo D'Annessa si è esibito nella Chiesa di S. Rocco in Monte Urano sabato 25 maggio scorso.

Trentaquattro gli elementi tra soprani-contralti-tenori-bassi-e su tutti la splendida voce del soprano Cinzia Paoletti.

In più elementi orchestrali quali Stefano Corradetti primo violino; Silvia Pizzarullo secondo violino; Fabio Interlenghi tastiera; Angelo Marsili ai timpani; al violoncello Federico Perpich; Luca Mengoni alla viola; al contrabbasso David Padella.

Misura equilibrio fra le parti bella coralità hanno calamitato il pubblico presente nella navata che ha restituito con largo consenso l'emozione viva e vibrante giocata sulla straordinaria competenza energia e passione del M° D'annessa.

Né sono da disconoscere i brani di qualità scelti per l'evento. PADRE NOSTER di N.KEDROV; AMAZING GRACE TRADITIO-